



● ПРОДОЛЖАЕМ ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ М. И. КИСЕЛЕВА.

● ПОЮТ И ТАНЦУЮТ ИНСТИТУТСКИЕ АРТИСТЫ.

● КТО ПОБЕДИТ В СРЕВНОВАНИИ?

● ФОТОРЕПОРТАЖ А. ИОНОВА ИЗ ОБЩЕЖИТИЯ № 2.

● ИНТЕРЕСНАЯ КНИГА ДЛЯ АСПИРАНТОВ.

КАКОЙ студент будет против такой системы обучения, которая дает возможность глубже усвоить учебный материал и без колоссального напряжения сил сдавать экзамены? Ясно, все будет «за». С интересом прочли мы статью Михаила Ивановича Киселева в «Политехнике». Он предлагает оставить в расписании из шести недельных дней три дня, свободных от обязательных аудиторно-лекционных занятий, второе сократить лекционные занятия, тем самым предоставив нам возможность больше работать самостоятельно. Заманчивые предложения. Некоторые, правда, обрадовались: «Неужели это будет? Тогда три дня в неде-

ХОТИМ ИЗУЧАТЬ ...

лю будем отдыхать». Но тех, которые рассуждают так легкомысленно и безответственно, немного. Большинство студентов прекрасно понимают, что для того, чтобы стать хорошими специалистами, мы должны много и упорно трудиться. И если не на лекциях, так самостоятельно над книгами.

Мы считаем, что самостоятельная вдумчивая работа над книгой очень много дает студенту. Ну а лекции? Какие лекции нам нужны? Только те, которые читаются доход-

ливо, интересно, живо и не являются плохим пересказом учебника. Обидно бывает два часа слушать то, что можно за пятнадцать минут усвоить из учебника. На такие лекции не хочется ходить. И наоборот, всякий сознательный студент стремится попасть на лекцию, которая интересна и познавательна. Например, сейчас у нас почти стопроцентное посещение лекций по архитектуре. Читает этот раздел доцент Августа Кирилловна Петрова.

Далее М. И. Киселев пред-

Обсуждаем статью «Студии — по-латыни изучать»

лагает «исключить имеющее место планирование подряд трех лекций в день». Мы, как заинтересованная сторона, с этим совершенно согласны. На нашем потоке в расписании трех дней только одна лекция. А просидеть шесть часов в аудитории, все записать и запомнить очень трудно. Как правило, на третьей лекции мы записываем, но не усваиваем материал. Диспетчером при активном содействии деканата нужно пересмотреть наше расписание так,

чтобы в нем чередовались лекционные и практические занятия. Больше практических занятий хотелось бы иметь по строительной механике. Расчеты, эпюры и вычисления, которые мы в готовом виде получаем на лекции, нам, очевидно, полезнее было бы делать самим.

Нас взволновала статья «Студии — по-латыни изучать», мы продолжаем обсуждать проблемы, поднятые в ней. Мы всегда поддержим все новые и рациональные методы обучения, которые помогут нам стать хорошими, подготовленными специалистами. Мы хотим изучать, а не обучаться.

Студенты групп 311-3 и 312-1.

Мы бодем за вас, наши артисты

Конечно, они очень влюбленно и очень серьезно готовились к этому первоапрельскому институтскому смотру, если сумели так неослабно владеть вниманием зрителей в течение почти четырех часов. Вот, например, Лидия Ахрямкина. Встречаешь ее настороженно и (да простится это!) чуть ли не скептически. Ведь только у редкого чтеца хватает мастерства на этот отрывок из романа «Анна Каренина». Но Ахрямкина оказалась именно таким редким чтецом. «Отлично!» — такова была единодушная оценка и зала, и районного жюри.

Очень доброжелательно был встречен институтский поэт Алексей Шемякин.

Очень доброжелательно был принят и любимец института Анатолий Зайцев. И волнение его, диктовавшее позу скованность и вредившее голосу, волновало и нас — зрителей. Надо отметить, что волнение подвело не только Зайцева, оно подвело всех вокалистов, за исключением Акулова. Только он один чувствовал себя на сцене очень естественно, а это очень ценно, это — половина успеха.

И тут невольно хочется противопоставить вокалистам танцевальную пару — Валерия Шишкина и Светлану Сивая. Чувствуется, что они просто не могут жить без танца и что они рады выходу к зрителю и щедро одевают их своей радостью. Как говорится, они чувствуют себя на сцене, как рыба в воде. И даже несмотря на то, что танцевали они на этот



Участники хореографического кружка исполняют «Украинский ташец».

Фото Г. Вострикова.

раз под очень плохой аккомпанемент.

Трудно представить себе прошедший концерт без выступления студии миниатюр. Это очень оригинальная и яркая часть концерта. Только нам кажутся излишними «похороны студента» в сценке «Экзамен». Они вносят неприятную мистическую струю в жизнерадостный юмор.

Что сказать о костюмах? За исключением отдельных мелких деталей, зависящих в основном от объективных причин, костюмы великолепны. Чувствуется профессиональная рука художественного руководителя З. С. Гуржевой.

Почему же во всем, что нами было отмечено, мы выискивали тени и пятна? Только потому, что впереди — районный и городской смотр. И весь институт боится за вас, дорогие наши артисты.

Помогли солнцу

Весна растопила основную массу снега, но по закоулкам его еще много, почерневшего, слежавшегося. Первыми пришли на помощь солнышку студенты ЭТФ. 29 марта все дружно вышли с лопатами на воскресник по очистке территории вокруг своего общежития. Играла музыка, работалось дружно, весело, с песнями и шутками. Ребята убрали снег и мусор, девушки побелили цоколь общежития. А после воскресника хорошо было поиграть в волейбол.

В. ОРЫШКОВ,
председатель студсовета общежития № 2.

УЧЕНЫЙ СОВЕТ РЕШИЛ...

Ученый совет института, состоявшийся второго апреля, рассмотрел вопрос о дальнейшем совершенствовании методов обучения в высшей школе. Были подведены итоги проводившегося в институте обсуждения статей ректоров Казанского и Ростовского госуниверситетов, напечатанных в газете «Советская Россия». Совет, в частности, решил:

Существующую систему экзаменов сохранить в настоящее время прежней. Но в порядке исключения разрешить преподавателям выставлять экзаменационные отметки хорошо зарекомендовавшим себя сту-

дентам по результатам текущих работ без проведения официального экзамена.

Зачетную неделю по существу не проводить, пользуясь результатами текущей успеваемости студентов.

Просить Министерство высшего и среднего специального образования разрешить с начала нового учебного года свободные посещения лекций по отдельным дисциплинам, перечень которых определяет ректор института по представлению кафедр и деканатов.

Решено также просить МВССО об увеличении тиража учебной и справочной литературы, о выделении дополнительных средств на оснащение лабораторий новейшими образцами машин, аппаратов и т. п., о закреплении для практики базовых хорошо организованных и передовых предприятий.

Совет не поддержал тенденций к сокращению объема лекций, как не оправданных практикой и несоответствующих углублению знаний.

ПРИБЛИЖАЕТСЯ 95-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. К этой дате для каждого советского человека будут подведены итоги соревнования между общежитиями нашего института. Цель моей заметки рассказать, как готовятся студсоветы общежитий к этому событию, что ими уже сделано.

В начале учебного года в профкоме института совместно с широким студенческим активом были выработаны условия соревнования общежитий, а также созданы три комиссии — бытовая (председатель Вл. Платонов, ЭТФ), оформления общежитий и отдыха студентов (председатель Ю. Вашкевич, АДФ) и комиссия, в задачу которой входит проверять развитие движения за коммунистический быт (председатель А. Пискунов, МФ). В члены комиссий были избраны представители от всех факультетов. Регулярно два раза в неделю комиссии проверяют общежития. Результаты этих проверок становятся известны в тот же день: на видных местах в каждом общежитии вывешены графики хода соревнования, где в десятибалльной системе подсчитываются очки. В настоящее время первое место по чистоте держат электрики (общежитие № 2), затем идут общежитие первое и третье. Но нужно

сказать, что расхождение в очках у них небольшое.

Всякому, кто заглянет сейчас в общежития, бросится в глаза красочное хорошее оформление красных уголков, рабочих комнат и коридоров. Особенно отличаются строители (общежитие третье). Его художники не могли не откликнуться на новый замечательный подвиг советских космонавтов

М. Артюхову нужно повысить требовательность к членам студсовета. Это замечание, пожалуй, относится и к Володе Орышкову, председателю студсовета второго общежития. Он сам трудится, но не требователен к другим. А успех в соревновании, конечно, зависит от коллективных усилий.

На днях был переизбран

эти заслуги профком награждает названных выше активистов грамотами и ценными подарками. Теперь они старшекурсники, им нужно упорнее и больше заниматься, но мы надеемся, что помощь новому студсовету (председатель Михаил Ещенко) они будут оказывать по мере сил, а молодые товарищи постараются не уронить чести общежития и продолжат все хорошие традиции общежития.

В заключение скажу о поощрениях, которыми будут отмечены победители в соревновании 22 апреля. Общежитие, занявшее 1 место, награждается денежной премией в 70 рублей и четырьмя путевками в дом отдыха, общежитие, занявшее второе место, награждается денежной премией в 50 рублей и тремя путевками в дом отдыха, и наконец, общежитие, занявшее третье место, получает премию в 30 рублей и две путевки в дом отдыха.

При подведении итогов смотр общежитий вузов города наши общежития заняли 1 место и награждены денежной премией в 200 рублей. Скоро будет проходить республиканский смотр общежитий. Крайком профсоюза представил нас на этот смотр. Политехники должны постараться оправдать это доверие.

П. КОНЕВСКИХ,
зам. председателя профкома.

Кто будет победителем?

П. Беляева и А. Леонова. Своими восхищенными и радостными выражениями в большом панно «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью». К ленинским дням у них в красном уголке подготовлена выставка репродукций с картин известных мастеров живописи о Ленине. Такая же выставка есть и во втором общежитии. Повсюду регулярно выходят стенные газеты «Забыв» и сатирические приложения к ним, оформлены различные фотостенды, отражающие жизнь студентов. Несколько бледнее по сравнению с названными двумя общежитиями выглядит первое общежитие. Видно, председателю студсовета

студсовет третьего общежития. Как правило, четверокурсники, несколько лет славно поработавшие на общественной работе, передают дела молодым товарищам. А старому составу студсовета есть чем гордиться. Не будет преувеличением сказать, что благодаря усилиям Ивана Андриянова (прежний председатель студсовета), Левы Данишевского, Наташи Козловой, Юрия Великих, Нины Курцовой, Николая Якимова, Богдана Тихого, Димы Крашенишкова, Николая Турусина и началось собственно соревнование за коммунистический быт в общежитиях. За

Для вас, АСПИРАНТЫ

Редакционно-издательский отдел Сибирского отделения АН СССР готовит к изданию книгу профессора ПРИХОДЬКО П. Т. «Тропой науки» (введение в организацию и технику научно-исследовательской работы молодого ученого) 7 п. л., 10.000 экз. 0-42 коп.

Работа Приходько «Тропой науки» является вторым переработанным и дополненным изданием его брошюры «Как самостоятельно работать над кандидатской диссертацией», вышедшей в 1948 году.

В своей новой книге автор дает научно обоснованные методические рекомендации молодым ученым, работающим над кандидатскими диссертациями. Книга содержит 8 глав.

Глава I. Гигиена труда и отдыха научных работников. 1. Рациональный режим труда. 2. Память и ее совершенствование. 3. Рабочее помещение и рабочее место. 4. Гигиена зрения. 5. Режим отдыха и питания.

Глава II. Выбор темы для исследования.

Глава III. Планирование научных исследований.

Глава IV. Методика самостоятельной библиографической работы. 1. Основные виды библиографии. 2. Способы библиографических изысканий. 3. Общие правила чтения научной литературы и выписок из нее.

Глава V. Собственно научно-исследовательская работа. 1. Основные черты научного предвидения. 2. Особенности поисковых исследований. 3. Роль моделирования в научном исследовании. 4. Логика научных исследований.

Глава VI. Виды научно-исследовательской работы. 1. Порядок накопления и обработки материалов. 2. Экспериментальное исследование. 3. Методическое исследование. 4. Описательное исследование. 5. Расчетно-аналитическое исследование. 6. Историко-библиографическое исследование. 7. Исследование смешанного типа.

Глава VII. Работа над рукописью научного труда. 1. Научные произведения и их характерные особенности. 2. Кандидатская диссертация и ее оформление. 3.0 стилистике научной речи: а) «научный язык» и научная терминология; б) особенности научных творческих стилей. 4. Оформление рукописи к машиннописной печати.

Глава VIII. Подготовка и проведение защиты кандидатской диссертации.

Книга рассчитана на аспирантов, младших научных сотрудников, специалистов народного хозяйства: инженеров, врачей, педагогов, агрономов, а также может быть полезной для студентов — участников научных кружков и дипломантов.

Тираж и цена книги являются ориентировочными.

Заказ на книгу можно сделать предварительно.

Редактор А. КОНОВАЛОВ.



Наш фотокорреспондент Александр ИОНОВ учится на первом курсе электротехнического факультета. Не удивительно поэтому, что в кадр к нему попали прежде всего друзья-первокурсники. Посмотрите, как они живут, работают и отдыхают.

Фото 1. Когда Саша навел глазок фотоаппарата на девушку, склонившуюся над чертежами, она подняла голову и улыбнулась. У комсорга 114-й

С фотоаппаратом по общежитию

группы Люси Черновой хорошее настроение — осталось дописать последние цифры и чертеж готов.

Фото 2. На электротехническом факультете, как это и должно быть, много радиобителей. Владимир Чирцов тоже все свое свободное время

отдает любимому делу — конструированию радиоприемника. Ничего, что он пока карманный, ведь все начинается с малого. А в дальнейшем — как знать — может быть, Володя будет конструировать радиоприемники для новых космических ракет.

Фото 3. Часто по вечерам из

538-й комнаты доносится веселые мелодии. Это друзья Саша Свирицын и Юра Белкашов отдыхают после занятий. Вот и сейчас они разучивают новую песню.

Фото 4. Идут соревнования на звание «абсолютного чемпиона» 516-й комнаты. Славе Максименкову (справа) приходится туго. Но ничего, не в последний раз встречаются они за шахматной доской с Алексеем Лобко.

